



Jesús López

Dossier 2026
La belleza de lo cotidiano

Propuesta Artística

Mi trabajo se sitúa en la frontera entre la figuración contemporánea y una sutil intención impresionista. Lejos del detalle minucioso del hiperrealismo, permito que la huella del pincel y el empaste del óleo permanezcan visibles, otorgando el protagonismo absoluto a la materia, la atmósfera y la luz.

A través de la serie Rincones Domésticos y proyectos como el díptico Sobremesa, exploro la poética de los objetos cotidianos y los espacios habitados.

Bajo la premisa de rescatar la belleza silenciosa de lo ordinario, transformo escenas comunes en piezas cargadas de misterio, quietud y memoria. Los elementos de uso diario quedan despojados de su función puramente utilitaria para convertirse en testigos de la presencia y la ausencia humana.

“*Quiero hacer un arte sencillo, evocador, nostálgico y pegado a lo cotidiano. A través del óleo, cada pincelada busca detener el tiempo y encontrar la belleza en escenas, detalles y objetos del día a día”*

Jesús López (Valencia, 1982) desarrolla su obra en Madrid. Su relación con la pintura al óleo comienza a una edad temprana, recibiendo clases de pintura entre los 8 y los 10 años. Tras 30 años alejado de las artes plásticas, reencuentra su vocación a través de la acuarela, técnica que transforma su comprensión de la creación artística al enseñarle el valor de la síntesis y el juego del agua sobre el papel. Esta experiencia marca el impulso para regresar de manera definitiva a la pintura al óleo, influenciado por el impacto que el impresionismo siempre ha tenido en su mirada. Sin embargo, es la figura de Joaquín Sorolla la que marca definitivamente su camino y se convierte en su mayor fuente de inspiración. Posteriormente, perfecciona su técnica en el taller Aguaespejo, junto al artista jienense Francisco Salas Quesada.





Sobremesa para dos
Óleo sobre lienzo (díptico)
73x120 (dos paneles de 73x60)
Madrid, 2026

Sobremesa para dos

Esta pieza reflexiona sobre la intimidad y la huella humana a través de los objetos cotidianos. Este díptico captura el instante posterior a un encuentro, mostrando platos vacíos, copas a medio terminar y servilletas sin artificio sobre la mesa. Mediante un riguroso juego de luces y colores —combinando tonos fríos y cálidos—, la composición transforma un momento común en una escena casi litúrgica.

Así, el formato en dos partes refuerza el diálogo entre los comensales ausentes y rescata la belleza de los fragmentos de la vida diaria que conforman nuestra memoria colectiva.



Serie Rincones Domésticos

La serie *Rincones Domésticos* explora la poética de los objetos cotidianos y los espacios habitados. Distanciándose de la frialdad del hiperrealismo, el artista emplea una factura plástica donde la huella del pincel permanece visible, priorizando la temperatura de la luz y la cualidad táctil de la materia. Elementos de uso diario quedan despojados de su función puramente utilitaria para transformarse en bodegones contemporáneos impregnados de memoria y serenidad.





Jabón
Óleo sobre lienzo, 100x81
Madrid, 2026



Café
Óleo sobre lienzo, 100x81
Madrid, 2026



Hilo
Óleo sobre lienzo, 100x81
Madrid, 2026

Próximo proyecto

19 Flores

Este proyecto nace de una necesidad profunda de mirar hacia nuestro territorio con una luz renovada, luminosa y profundamente vital. España es una red de identidades singulares, un mosaico donde cada región posee su propio clima, su luz, su ritmo y su botánica característica. Sin embargo, más allá de las fronteras cartográficas y las diferencias de paisaje, existe un poso común, un hilo invisible de convivencia, tradición compartida y memoria colectiva que nos une a todos.

"19 Flores" no busca distanciarnos en las particularidades, sino celebrar la riqueza de la diversidad como un punto de encuentro alegre, cohesionador y de convivencia.

Cada flor es el reflejo de un lugar, pero todas juntas en la misma sala —y convergiendo en el gran bodegón central— conforman una única atmósfera de vida y pertenencia compartida.

Obras seleccionadas (2025)

Toalla marrón
Óleo sobre lienzo, 100x81
Madrid, 2025





Cubo rojo
Óleo sobre lienzo, 73x60
Madrid, 2026



Cocina
Óleo sobre lienzo, 90x70
Madrid, 2025

Refrigerio
Óleo sobre lienzo, 55x43
Madrid, 2025



Datos de contacto

Jesús López Rodríguez

[Estudio Inverso](#)

Calle Blandón 1, 28025, Madrid

Telf: +34 605 638 695

Email: jesus@jesuslopezartist.com

Web: www.jesuslopezartist.com

Instagram: [@jesuslopez_artist](#)